

American Boccaccio Bibliography for 2025*

(*Also listed are earlier items not included in prior bibliographies.)

compiled by Christopher Kleinhenz and Elsa Filosa
(University of Wisconsin-Madison and Vanderbilt University)

Books: Critical Studies and Collections of Essays:

Banella, Laura, and Francesco Giusti, eds. *Invention, Re-enactment, Exchange: Lyric Communities in Medieval and Early Modern Italy*. Special Issue of *Italian Studies* 80.2 (2025).

Boccaccio internazionale / International Boccaccio: Selected Essays of the Fifth Triennial Conference of the American Boccaccio Association. Eds. Valerio Cappozzo, Maggie Fritz-Morkin, Rino Modonutti, and Kristina Olson. Florence: Olschki, 2025. [Individual essays listed below by author.]

Lecturae Dantis Boccaccii: Lettura delle Esposizioni sopra la Comedia. Eds. Sabrina Ferrara e Franziska Meier. Holden, MA: Quod Manet Press, 2025. [Individual essays listed below by author.]

“*Optima indagatrix philosophia est*”: *Boccaccio and Philosophy*. Eds. Susanna Barsella, Olivia Holmes, and Michael Papio. *Giornale di Filosofia* 1 (2025). [Individual essays listed below by author.]

Wainwright, Anna. *Widow City: Gender emotion and community in the Italian Renaissance*. Cranbury: University of Delaware Press, 2025.

Articles and Chapters in Books:

Agostinelli, Edvige, and Peter Robinson. “The Digital Edition of Boccaccio’s *Teseida*.” *Boccaccio internazionale*: 412-14.

Alfie, Fabian. “«In Terra di Menzogna»: Boccaccio’s Impact on Burchiello (1404-1449).” *Boccaccio internazionale*: 75-92.

Alfie, Fabian. “Wolves in Disguise: Apocrypha and Dante’s Reception in the Tre- and Quattrocento.” *Dante Studies* 142 (2024): 202-33.

Asaro, Brittany. “Stories of Pandemic, the Story of a Community: The San Diego Decameron Project.” *Rocky Mountain Review of Language and Literature* 79.2 (2025), 117-44.

- Banella, Laura, and Francesco Giusti, eds. *Invention, Re-enactment, Exchange: Lyric Communities in Medieval and Early Modern Italy*. Special Issue of *Italian Studies* 80.2 (2025): 141-51. [Individual essays listed below by author.]
- Barsella, Susanna. "Boccaccio, monachesimo e spiritualità mendicante: per un'alternativa all'insegnamento della virtù in *Decameron* I 4 e IX 2." *Boccaccio internazionale*: 141-60.
- Barsella, Susanna. "Esposizione 3. Scienza e teologia nell'Ante inferno: Interpretazione e riscrittura." *Heliotropia* 21 (2024): 91-115.
- Barsella, Susanna, Olivia Holmes, and Michael Papio. "Boccaccio and Philosophy: An Introduction." *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 5-20.
- Battaglia Ricci, Lucia. "Se Paradiso si potesse in terra fare' (*Dec.*, III, Intr., 11). Un'idea di poesia." *Boccaccio internazionale*: 3-30.
- Bielanki, Stefan, and Bogumila Bielanska. "La fortuna di Giovanni Boccaccio in Polonia." *Boccaccio internazionale*: 373-90.
- Buonocore, Eleonora. "The Thread of Memory in the *Decameron*: From the Pleasures and Dangers of Narration to Lessons for the Future." *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 21-38.
- Cachey, Jr. Theodore J. "Cartographic Boccaccio." *Boccaccio internazionale*: 115-40.
- Candido, Igor. "Esposizione 14. Dio vittima e il contrappasso del dolore." *Heliotropia* 21 (2024): 403-17.
- Carapezza, Sandra, Marco Stucchi, Damiano Bondi, and Matteo Bionni. "*Decameron* IV 9: Modifying a Source to make Philosophical Claims." *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 239-56.
- Ceccarelli, Chiara, and Giandomenico Tripodi. "The First Circulation of Giovanni Boccaccio's Latin Works: Benvenuto da Imola, Reader and Disciple." *Boccaccio internazionale*: 285-310.
- Ceteroni, Alessandro. "Images of Women's Work in the *Decameron* and a Source for *Dec.* V 2, 25." *Boccaccio internazionale*: 179-95.
- Cherchi, Paolo. "Boccaccio: un'arma nelle pagine del luterano Matthias Bernegger." *Studi sul Boccaccio* 53 (2025): 421-34.
- Chiodo, Sonia, and Maurizio Fiorilla. "Il portale dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio." *Boccaccio internazionale*: 415-17.

- Ciabattoni, Francesco. “Esposizione 16.” *Heliotropia* 21 (2024): 427-50.
- Ciabattoni, Francesco, and Teresa Nocita. “Boccaccio and the Digital Humanities.” *Boccaccio internazionale*: 411.
- Ciccuto, Marcello. “Esposizione 15.” *Heliotropia* 21 (2024): 419-26.
- Cipriani, Giulia M. “L’etica del piacere nelle novelle erotiche di Dioneo.” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 21-38.
- Corazza, Giovanna. “Il *De montibus* di Boccaccio: tradizione poetica, spazio geografico, memoria dantesca.” *Boccaccio internazionale*: 243-64.
- Decaria, Alessio. “Commentare il Boccaccio minore: primi appunti per un nuovo commento al Teseida.” *Boccaccio internazionale*: 51-74.
- Delcorno, Carlo. “Introduzione.” *Boccaccio internazionale*: xi-xxv.
- De Luisa, Laura. “Esposizione 17. ‘Sono i Tartari...’: tracce di riflessioni etnografiche.” *Heliotropia* 21 (2024): 451-84.
- De Luisa, Laura. “Le fonti storiografiche mediolatine del *De casibus*: il capitolo VIII, 22 e l’*Historia Langobardorum* di Paolo Diacono.” *Boccaccio internazionale*: 265-84.
- De Luisa, Laura. “*Rei publice utilitatis addere*: On Boccaccio’s Moral Reflections in the *De casibus virorum illustrium*.” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 95-112.
- Ellero, Maria Pia. “Leggere per passione, ovvero la consolazione della letteratura: *Filocolo*, *Ameto*, *Elegia di madonna Fiammetta* (con una postilla sul *Decameron*).” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 39-68.
- Ferrilli, Sara. “Esposizione 7. Le annotazioni linguistiche, il problema della Fortuna e l’aristotelismo civile di Boccaccio” *Heliotropia* 21 (2024): 189-237.
- Ferrara, Sabrina. “Introduzione alle *Lecturae Dantis Boccacii*.” *Heliotropia* 21 (2024): i-xx.
- Ferrara, Sabrina. “Accessus.” *Heliotropia* 21 (2024): 1-35.
- Ferrara, Sabrina, Elena Pierazzo, and Ambra Stefanello. “L’umanesimo di Boccaccio alla prova delle digital humanities.” *Boccaccio internazionale*: 418-20.
- Filosa, Elsa. “L’araldica del Vaticano latino 3199.” *Lecture classensi* 53 (2025): 121-34.
- Filosa, Elsa. “Boccaccio nel mondo culturale americano.” *Agenda letteraria Giovanni Boccaccio 2026*. Ed. Gianni Rizzoni. Milan: Metamorfofi editore, 2025. 145.

- Filosa, Elsa. “Esposizione 9: Boccaccio etimologo.” *Heliotropia* 21 (2024): 275-93.
- Filosa, Elsa. “Protagonisti e lettori della sesta giornata del *Decameron*.” *Studi sul Boccaccio* 53 (2025): 261-97.
- Filosa, Elsa. “*Les Remedés d’amors* di Jacques d’Amiens in *Decameron* II 8.” *ArNovIt* 7 (2025): 72-83.
- Fiorilla, Maurizio. “Boccaccio in ALI-Autografi dei Letterati Italiani.” *Boccaccio internazionale*: 421-23.
- Fleming, Ray. “Happy Endings? Resisting Women and the Economy of Love in Day Five of Boccaccio’s *Decameron*.” *Italica: 100th Anniversary Supplement* (2023): 150-63.
- Fornari, Giuseppe. “Figure dell’Amor Cortese nell’ultima giornata del *Decameron*.” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 165-94.
- Fritz-Morkin, Maggie. “Representing Gender in Court: Juridical Women in the Time of Boccaccio’s Madonna Filippa (*Decameron* 6.7).” *Mediaevalia* 46 (2025): 202-30.
- Fritz-Morkin, Maggie. “*Res humiles*: Boccaccio and Biblical Allegory.” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 69-94.
- Garofalo, Fabiana. “Suggerimenti decameroniane nel poema cavalleresco rinascimentale: i casi dell’Innamorato boiardo, del Furioso ariostesco e dell’Amadigi tassiano.” *Boccaccio internazionale*: 93-114.
- Gensini, Niccolò. “«Molte belle e laudevole cose raccontano i romanzi franceschi». Giovanni Boccaccio and the Knights of the Round Table, between the *Amorosa visione* and the *Decasibus*.” *Boccaccio internazionale*: 337-59.
- Kircher, Timothy. “Care and Culture in Boccaccio’s Later Letters: Tracing the Contours of *humanitas*.” *Boccaccio internazionale*: 229-42.
- Kircher, Timothy. “Closed Tombs, Open Books: The *Decameron*’s Tombs as Signs of Death and Resurrection.” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 257-75.
- Leone, Anne. “Terminating Pregnancies in Boccaccio.” *Forum Italicum* 33.1 (2025): 1-29.
- Livraghi, Leyla M. G. “Esposizione 8. Boccaccio ‘dantista’ e il suo pubblico tra scorci biografici e digressioni mitologiche.” *Heliotropia* 21 (2024): 239-73.
- Lorenzini, Simona. “Et, ben che spesso semplice paura / solare eclipse or squarciar nuvolette / faccia’: Giovanni Boccaccio as Natural Thinker.” *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 113-36.

- Marchesi, Simone. "Esposizione 13. Chiosar Boccaccio con Boccaccio." *Heliotropia* 21 (2024): 381-401.
- Meier, Franziska. "Esposizione 1." *Heliotropia* 21 (2024): 37-60.
- Motta, Attilio. "Meraviglioso Boccaccio: una peste moderna per il Decameron." *Boccaccio internazionale*: 391-410.
- Nocita, Teresa. "La transcodifica di un classico. Giovanni Boccaccio dal Decameron ipertestuale di M. Picone al viaggio nel testo di MIBAC fino alla biblioteca virtuale UNIVAQ." *Boccaccio internazionale*: 424-27.
- Ó Cuilleanáin, Cormac. "New Lamps for Old: The Decameron in Retrospect." *Boccaccio internazionale*: 311-36.
- Pace, Matteo. "Giletta and the Other Mediche." *Mediaevalia* 46 (2025): 165-201.
- Papio, Michael. "Esposizione 6. Divination and Divinity among the Gluttons." *Heliotropia* 21 (2024): 167-88.
- Papio, Michael, and Massimo Riva. "The Decameron Web's After-life." *Boccaccio internazionale*: 428-30.
- Pignatelli, Cinzia, Claire Lorillard, and Pierre-Marie Joris. "Primi sondaggi in una traduzione medio-francese inedita del *De casibus*: l'Abrégé de *Des cas des nobles hommes et femmes* de Boccace di Jean Lamelin." *Boccaccio internazionale*: 359-72.
- Pilan, Francesca. "Presenze cavalcantiane nel Boccaccio rimatore: alcune osservazioni." *Boccaccio internazionale*: 31-50.
- Psaki, Gina. "The Case of Madonna Filippa and Her Modern Readers." *Boccaccio internazionale*: 195-228.
- Radnia, Michelle. "Keats's Sustainable Ecopoetics: Isabella; or, the Pot of Basil." *ELH* 92.2 (2025): 413-59.
- Raffi, Alessandro. "Dante poeta-teologo: Epistemologia ed ermeneutica nel *Trattatello* di Boccaccio." *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 113-36.
- Raffi, Alessandro. "La Teologia poetica di Boccaccio: Epistemologia ed ermeneutica dal *Trattatello* alle *Genealogie*." *Rivista di studi italiani* 43.2 (December, 2025): 94-130.
- Rigo, Paolo. "Esposizione 10. Storia e antistoria." *Heliotropia* 21 (2024): 295-324.
- Rovere, Valentina. "Esposizione 12. Per un'ermeneutica circolare: mitologia e storia tra riuso delle fonti e antica esegesi." *Heliotropia* 21 (2024): 345-80.

- Scartoni, Paolo. "Word and Peace: Rhetoric and the Civic Role of Poetry in *Decameron* X 6 and X 7." *Le Tre Corone* 12 (2025): 159-82.
- Shachar, Livne. "The Garden of Delights in Boccaccio's *Amorosa visione*: Desacralizing Dante's *Paradiso* 23." *Mediaevalia* 46 (2025): 140-64.
- Sotgiu, Antonio. "Esposizione 4. Filosofi, poeti e tiranni." *Heliotropia* 21 (2024): 117-50.
- Southerden, Francesca. "Reading for Atmosphere: Pleasure, Lyric, and Community in the *Cornice* of Boccaccio's *Decameron*." *Italian Studies* 80.2 (2025): 173-86.
- Spadini, Elena, and Sonia Tempestini. "Tra ecdotica e filologia d'autore." *Boccaccio internazionale*: 431-33.
- Spagnolo, Pierpaolo. "Le sepolture di Lorenzo e i costanti richiami al trattamento delle reliquie nella novella IV 5 del *Decameron*." *Boccaccio internazionale*: 161-78.
- Stone, Gregory B. "Rational Desire and the Human Essence in Boccaccio's *Amorosa visione*: An Averrorist Perspective." *Giornale di Filosofia* 1 (2025): 215-38.
- Tomazzoli, Gaia. "Esposizione 2. La poesia e l'uomo." *Heliotropia* 21 (2024): 61-90.
- Tomlinson, Megan. "Supporting Roles: The Critical Influence of Female Community in Giovanni Boccaccio's *Decameron*." *Ita-lica* 101.4 (Winter, 2024): 556-73.
- Veglia, Marco. "Esposizione 11. La poesia nuda." *Heliotropia* 21 (2024): 325-43.
- Zanin, Enrica. "Esposizione 5. Paolo e Francesca nel laberinto." *Heliotropia* 21 (2024): 151-66

Reviews:

- Il Dante di Boccaccio. Atti del Convegno, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio (9-10 dicembre 2021)*. Ed. Natascia Tonelli. Firenze: Olschki, 2024. Reviewed by: Nicolò Crisafi, in *Italian Studies* 80.1 (2025): 131-33.
- The Decameron: Eighth Day in Perspective*. Ed. William Robins. Toronto: University of Toronto Press, 2020. Reviewed by: Max Matukhin, in *Renaissance Quarterly* 77.4 (Winter, 2024): 1349-51.

- Filosa, Elsa. *Boccaccio's Florence: People and Politics in His Life and Works*. Toronto: University of Toronto Press, 2022. Reviewed by: Mary Watt, *Quaderni d'Italianistica* 45.1 (2024): 183-85; Laura Banella, in *Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literature* 79.1 (2025): 135-37.
- Holmes, Olivia. *Boccaccio and Exemplary Literature: Ethics and Mischief in the Decameron*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. Reviewed by: Brittany Asaro, in *Renaissance Quarterly* 78.4 (Winter, 2025): 1384-86; Berenice Daniele, in *Italian Studies* 80.4 (2025): 496-97.
- Lecturae Dantis Boccaccii. Lettura delle Esposizioni sopra la Comedia*, a cura di S. Ferrara e F. Meier. Holden, MA: Quod Manet Press, 2005. Reviewed by: Lorenzo Carpitelli, in *Studi sul Boccaccio* 53 (2025): 450-455.
- The Oxford Chaucer*. 2 vols. Eds. Christopher Cannon and James Simpson. Oxford: Oxford University Press, 2024. Reviewed by: Jeff Espie and Alexandra Gillespie, in *Studies in the Age of Chaucer* 27 (2025): 361-65.
- Schwebel, Leah. *Tropes of Engagement: Chaucer's Italian Poetics of Intertextuality*. Toronto: University of Toronto Press, 2024. Reviewed by: Karen Elizabeth Gross, in *Studies in the Age of Chaucer* 27 (2025): 417-22.
- Telimi, Giulia. "Dentro a' dilicati petti." *Il volto femminile del Decameron*. Venezia: Marsilio, 2024. Reviewed by: Antonello Borra, in *Italica* 101.3 (Fall, 2024): 483-85.
- Zak, Gur. *Boccaccio and the Consolation of Literature*. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. Reviewed by: Kelsey Cunningham, in *Annali d'italianistica* (2025): 568-71.

Theses and Dissertations:

- Ach, Friederike. "Textually Transmitted Diseases: The Lovesick Female Reader from Boccaccio to Burton." [Ph.D., Princeton University, 2025.]
- Barchiesi, Costanza. "Parthenope's Song: Epic Foundations from Homer to Ferrante." [Ph.D., Yale University, 2025] (Chapter 2: "A Sicilian, Humanized Siren: The *Cronaca di Partenope* and Boccaccio.")

- Imrie, Samantha. “Ladies in Bed: The Implications of Female Nudity in Boccaccio’s *Decameron*.” [M.A., Bowling Green State University, 2025.]
- Pcolinski, Emma Elizabeth. “Bridal Education and Virtuous Marriage: Reading Boccaccio Through the *Cassone Istoriato* in *Quattrocento* Florence.” [Ph.D., Indiana University, 2025.]
- Tomlinson, Megan Louise May. “Female Community in Boccaccio’s Writings and Beyond.” [Ph.D., University of California-Los Angeles, 2025.]
- Weston, Judith. “‘Pulp’ Fiction: A Bibliographical and Material Analysis of Vernacular Literature on Paper c. 1450-1506.” [Ph.D. University of Pennsylvania, 2025.]
- Zweers, Thari Ladeen. “Continental Crossings: The Construction of Europe as a Borderland in Late–Medieval and Early Modern Rhetorics.” [Ph.D., Cornell University, 2025.]

Bibliography:

American Boccaccio Bibliography for 2024. Compiled by Christopher Kleinhenz and Elsa Filosa. In *Heliotropia* 21 (2024): 485-90.